

悼辭：

追憶並致敬池田大作

我們與世界各地的創價學會會員們一同緬懷恩師——創價學會名譽會長暨國際創價學會會長池田大作先生，為其卓越的一生與貢獻致上崇高的敬意。

池田大作先生是一名佛教哲學家、教育家、作家和詩人，畢生致力透過對話推進和平，並帶領創價學會發展成扎根於社區的佛教組織。創價學會在全世界有逾 1200 萬名會員，池田先生於 2023 年 11 月 15 日安詳辭世，享耆壽 95 歲。

池田大作先生於 1928 年 1 月 2 日在日本東京出生，他在兄弟姐妹中排行第五，家中以養殖海苔為業。年輕時受肺結核所苦，曾被醫師預測活不過 30 歲。

童年時期，他籠罩在軍國主義膨脹的陰影之下，度過了艱辛的日子，當時的教育體制旨在培養忠於報國的天皇子民。在他 13 歲那年，日本加入了第二次世界大戰。

池田先生的兄長們亦被徵召入伍，長兄曾向年幼的他描述在中國發生的戰爭是多麼慘酷，最終於緬甸的英帕爾戰役陣亡。1974 年，當池田先生看到母親得知兄長戰死消息時的悲痛身影，他深刻地體會到戰爭是多麼殘酷、愚昧且毫無意義。

我的和平活動原點就是我的母親。縱使四個兒子被相繼徵兵，母親仍十分堅強。可是在戰後當接獲長兄戰死的公報時，母親頓時變得悲哀頹喪。我一輩子都不能忘記母親當時的情況。

來源：2006 年 4 月 23 日 [《聖教新聞·與世界的對話》](#)

在戰後廢墟的時代背景下，池田先生與讀書會的伙伴們互相交換閱讀戰後僅存的書籍，幾個月後，一起出席了在當地民宅裡舉行的一場哲學相關的討論會。會場上，他結識了戶田城聖（1900—1958）先生，戶田先生所分享的日蓮佛法與其教義旨在為民眾解開苦惱的枷鎖，建設一個以所有人的尊嚴與平等為核心的社會。秉持《法華經》使人自強的哲學，為日本戰敗後遭受經濟匱乏與絕望之苦的一般民眾帶來了希望。

戶田先生神態自若，與一些單是注重形式權威而輕視人民的宗教家或政治家迥然不同。讓初次見面的我，也可以沒有顧慮地發問。……戶田先生受到軍國主義政府彈壓入獄兩年的事實，是我決定追隨他的理由。……我期望成為一個決不屈服於任何蠻橫權力的勇者，為此而追求實踐的哲學。

編自：《新·人間革命 隨筆 19》第 18、19 頁

戶田先生是一名致力於和平行動的教育家，亦是佛教組織創價學會的領導人。他強調每個人的生命本中就存在無限的潛能，並致力重建二戰時受軍國主義政府壓迫的創價學會組織。池田先生受戶田先生的影響而歸依日蓮佛法，他們之間的師弟關係，對他之後的人生有著至關重要的影響。

回顧我的人生，令我驚訝的是，戶田先生對我的影響何其深遠！身為一介平庸之輩，戶田先生逝世以後，我竟然能繼承創價學會的志業。繼承廣宣流布此空前事業的使命，去弘揚佛法真正的精神與教導，哪怕是一瞬間，我的腦海中也從沒有忘記過戶田先生。我人生最大的幸福，就是能夠追隨戶田先生以他為師，直到他生命的最後一刻都貫徹此師弟之道。

來源：《池田大作全集 18》第 95 頁

戶田先生對年輕的池田先生傾囊相授，其廣博的學識深刻影響了池田先生的一生。池田先生伴隨在他身側，兩人全日本弘揚日蓮的教導。戶田先生在 1958 年逝世前不久的 1957 年，當時冷戰漸趨白熱化，他發表了《禁止原子彈氫彈宣言》，呼籲禁止核武器。此宣言成為了池田先生畢生為廢除核武器奮鬥的起點。

為了不受核武器恐怖主義的威脅，就要認清真正「敵人」為何。我們的真正「敵人」，既不是核武器本身，也不是儲備或研製核武器的國家，而是把所有妨礙自己達到目的的人和事物都視為抹殺目標、將核武器正當化的思想。

來源：池田大作於 2009 年 9 月 8 日發表的[《反核武器倡言：全民一心，共建無核武器世界》](#)

1960 年 5 月，正值 32 歲的池田先生就任了創價學會第三任會長。他畢生為創價學會的發展全力以赴，並走訪日本各地關心鼓舞當地的會員，特別是對青年們愛護有加。

青年是一國之寶，是下一代世界的財寶。沒有任何力量勝過這項財寶。而腐蝕這些青年的未來，奪取青年的生氣，就像將財寶丟進海裡。

來源：[《創造幸福與和平的智慧：第二部人間革命的實踐》](#)

他亦肩負拓展創價學會組織的使命，致力於和平、文化和教育。在他的引領下，創價學會在日本的會員已逾 800 萬戶，在日本社會中具有舉足輕重的影響。

《法華經》是教示人們如何以這如宇宙般廣大的「心之秘寶」，去戰勝無能為力的感覺。它告訴人們以宇宙的大生命，度過朝氣蓬勃的人生，並教導我們變革自己，嘗試真正的探險。

來源：[《法華經的智慧 1》](#)

池田先生於 1960 年就任會長不久後，為支持日本以外的創價學會會員的佛法信仰，首次踏上了遠赴海外的旅程。1975 年，設立了國際性組織「國際創價學會」，以連結世界各地的創價學會構成團體，他則擔任了會長一職。

池田博士將個人變革化作為社會變革的原動力，就是所謂的「人間革命」（人性變革），他的願景深深影響了我的決策方式，令我受益良多。不僅影響了身為音樂家的我，也影響了身為配偶、父親、老師、朋友以及佛教徒的我……歸根究柢，造就了身為人的我。

來源：赫比·漢考克於 2013 年 5 月 24 日在美國創價大學的畢業典禮致詞《我們要蛻變為嶄新的自己了嗎？》([Is We the New Me?](#))

池田會長同時也是位遠見卓識的作家，其著作包含譯本總計逾 250 部，內容從有關佛法的見解到自傳式散文、詩歌及童話故事等，作品不可勝數。他亦撰寫了描述創價學會歷史的長篇小說《人間革命》（共十二冊）及《新·人間革命》（共三十冊）。

鼓勵的精神是池田創作詩歌時的構成要素，與詩歌本身密不可分……一位與池田長期共事的同志說道：「對他來說，鼓勵他人就是一切。當他創作詩歌時，無論篇幅長短，他一心一意要讓這個人變得幸福。一定要為對方做些什麼。」這種精神、這種真心瞬間凝結成詩歌，化作為語言。

來源：薩拉·安·維德 (Sarah Ann Wider) 的〈池田大作的鼓勵之詩〉(Daisaku Ikeda's Poetry of Encouragement)

1970年起，池田會長會晤了多位各界的重要人士，透過對話及相互理解推動和平。他亦不遺餘力地促進日中的關係，深信與中國進行有建設性的交流，是穩固區域和平的關鍵。

他與中國、蘇聯和美國的領導人展開對話，致力於緩和冷戰的緊張局勢。他日後回顧當時，說自己處於有利的立場，因為不像政治家會受到拘束，表示自己能以同樣身為人的立場與他人進行對話。正是如此，他期許盡自己微薄之力，凝聚各方的和平意志。

池田會長也與來自世界各地的文化、教育以及信仰傳統各異的著名人士進行對話，包括英國歷史學家阿諾德·湯因比以及前蘇聯總統米哈伊爾·戈爾巴喬夫等，探究人類面臨的複雜問題的解決方法。其中逾 70 篇對談內容已出版成書。

池田會長詳盡地記錄了我們的對談內容，令我印象深刻。我感受到他真誠懇切、不造作、坦誠相待且絲毫不帶一點架勢。他是真心重視非暴力且關懷人類的謙遜之人，令我雖然與他相處了短暫時間，依然感受到自己完完全全地被聆聽、被關注、被理解和被接受。

來源：勞倫斯·愛德華·卡特（Lawrence Edward Carter Sr.）的《一名浸禮會牧師的佛教導師》（A Baptist Preacher's Buddhist Teacher）

池田會長堅信聯合國作為建構人類和平的議會能發揮重要的作用，自 1983 年至 2022 年每年都發表一份《和平倡言》，從佛法視角提出具體的對策，以解決現今面臨的重要挑戰。當中包括裁軍和廢除核武器、環境保護以及促進人權。他倡導以佛法理念為基礎的人本主義哲學，以及全球公民教育。1983 年，國際創價學會（Soka Gakkai International，簡稱 SGI）作為非政府組織，獲得聯合國經濟及社會理事會的諮商地位。

從未有人像池田博士一樣，一直以來毫不間斷地強調聯合國的作用與職責。在過去的四十年間，他的年度《和平倡言》為造福人類提供了卓越的想法與建言。令我深受啟發的是，池田博士強調建設和平文化的關鍵在於使人自強。

來源：2022 年 1 月 26 日第四十屆年度《和平倡言》的[新聞發布](#)中，聯合國前副秘書長兼高級代表、全球和平文化運動創始人安瓦爾·K·喬杜里大使的發言。

池田會長創辦了創價教育體系學校，包括遍及世界五個國家的幼稚園、於日本的小學至大學、於巴西和馬來西亞的學校，以及在美國設立的以博雅教育為核心的大學。創價（創造價值）教育是以學生為本的教育理念，其概念源自於創價學會首任會長[牧口常三郎](#)（1871—1944）深信教育的變革過程是重塑時代的關鍵，因此池田會長視教育為人生最終的志業。

「地球市民」可以說，就是：

- 一、具有深刻認識生命相關性的「智慧之人」。
- 二、對人種、民族、文化的差異，不畏懼、不排斥，而是去尊重、理解，並視這些差異為成長資源的「勇敢之人」。
- 三、對受苦受難的人，無論遠近，都能給予關懷提攜的「慈悲之人」。

來源：池田大作於 1996 年 6 月 13 日在美國哥倫比亞大學教育學院發表的演講《探討「世界公民」的教育》

池田會長亦創辦了推進和平與文化的機構，包括民主音樂協會、東京富士美術館、東洋哲學研究所、戶田紀念國際和平研究所以及池田和平、教育、對話中心。他還於日本創立了旨在促進社會福利與和平的公明黨。

池田大作先生是一名對生命充滿熱忱的詩人、傑出的自然攝影家，亦是三個兒子的好父親，其中一位兒子早逝。他與支持他一切的妻子香峯子相濡以沫共 71 年，他形容香峯子是他一生奮鬥中最好的戰友。

池田大作先生是一位啟發無數人的導師、作家、哲學家以及對話高手，他的精神將通過不計其數的著作流芳百世。

我覺得，池田會長是今日世界最熟練的對話達人。會長自從與馳名的湯因比博士對話以來，在長達半個世紀裡透過「傾聽對方」的藝術，以促進世界和平。藉由與世界各地許多有識之士的對談，大大地擴大了智慧的水平，給予現代諸多思想家深深批判自我與省察的機會。池田會長是推動「文明對話」的鬥士，對於世界精神界的貢獻是很大的。

來源：杜維明與池田大作的對談集《對話的文明——談和平的希望哲學》第 268 頁

在他所撰寫的小說《人間革命》序文中，濃縮了他一生堅定且積極的態度：「一個人偉大的人間革命，將能轉換一個國家的宿命，進而能夠轉換全人類的宿命。」

創價學會
國際廣報局
池田大作網站管理委員會

媒體相關諮詢 Joan Anderson (anderson[@]soka.jp)